

Ουσία: Γλυκά παιδιά, τώρα γίνεστε αληθινές θεότητες από τον αληθινό Πατέρα. Έτσι, δεν θα υπάρχει ανάγκη να έχετε τη Συντροφιά της Αλήθειας (σάτσαγκ- μια θρησκευτική συνάθροιση) στη χρυσή εποχή, στην εποχή της αλήθειας.

Ερώτηση: Γιατί οι θεότητες στη χρυσή εποχή, δε μπορούν να κάνουν καμιά αμαρτωλή πράξη;

Απάντηση: : Επειδή είχαν ευλογηθεί από τον αληθινό Πατέρα. Οι αμαρτωλές πράξεις αρχίζουν να εκτελούνται, όταν σας έχει καταραστεί ο Ράβαν. Στη χρυσή και στην ασημένια εποχή, εσείς είσαστε σε σωτηρία. Δεν υπάρχει αναφορά υποβάθμισης εκείνην την εποχή. Δεν υπάρχουν ελαττώματα και επομένως, δεν κάνετε καμιά αμαρτωλή πράξη. Στη χάλκινη και στη σιδερένια εποχή όλοι είναι σε υποβάθμιση και έτσι συνεχίζουν να εκτελούν αμαρτωλές πράξεις. Αυτό είναι κάτι που πρέπει να κατανοηθεί.

Ομ σάντι. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί σε εσάς τα γλυκύτατα πνευματικά παιδιά. Εκείνος είναι ο Υπέρτατος Πατέρας, ο Υπέρτατος Δάσκαλος και επίσης ο Υπέρτατος Σάτγκούρου. Όταν λέγεται στους ανθρώπους αυτός ο έπαινος του Πατέρα, αυτόματα αποδεικνύεται ότι ο Σρι Κρίσνα δε μπορεί να είναι ένας πατέρας κανενός. Αυτός είναι ένα μικρό παιδί, ένας πρίγκιπας της χρυσής εποχής. Δεν μπορεί καν να είναι ένας δάσκαλος. Αυτός ο ίδιος, κάθεται και μελετά με έναν δάσκαλο. Εκεί δεν υπάρχουν γκουρούς επειδή όλοι είναι σε σωτηρία. Για μισό κύκλο υπάρχει σωτηρία και για μισό κύκλο υπάρχει υποβάθμιση. Επειδή εκεί υπάρχει σωτηρία, δεν χρειάζεται αυτή η γνώση. Δεν υπάρχει αναφορά αυτής της γνώσης εκεί, επειδή μέσω αυτής της γνώσης εδώ, είναι που λαμβάνετε σωτηρία για 21 γεννήσεις. Μετά, από τη χάλκινη εποχή μέχρι το τέλος της σιδερένιας εποχής, υπάρχει υποβάθμιση. Έτσι πώς θα μπορούσε ο Σρι Κρίσνα να υπάρχει στη χάλκινη εποχή; Κανείς δε το γνωρίζει αυτό. Υπάρχει μια βαθιά σημασία σε κάθε θέμα και είναι πολύ ουσιώδες να εξηγήσετε τα πάντα. Εκείνος ο Ένας είναι ο Υπέρτατος Πατέρας και ο Υπέρτατος Δάσκαλος. Στα Αγγλικά, θα αποκαλούσατε Εκείνον μόνο, Υπέρτατο (Supreme). Κάποιες Αγγλικές λέξεις είναι πολύ καλές, για παράδειγμα η λέξη “δράμα” (ταινία -drama). Ένα έργο (θεατρικό) δεν ονομάζεται δράμα (φيلم) επειδή σε ένα έργο μπορεί να υπάρξει μια αλλαγή ηθοποιών. Λένε ότι αυτός ο παγκόσμιος κύκλος συνεχίζει να περιστρέφεται, αλλά δε γνωρίζουν πώς περιστρέφεται. Κανείς δε γνωρίζει αν αυτός επαναλαμβάνεται πανομοιότυπα ή αν υπάρχει μια αλλαγή σε αυτόν. Αυτοί λένε: Λαμβάνει χώρα οτιδήποτε είναι προκαθορισμένο. Αυτό οπωσδήποτε είναι ένα έργο (ταινία) το οποίο συνεχίζει να επαναλαμβάνεται. Μόνο τα ανθρώπινα όντα είναι αυτά που πρέπει να συνεχίζουν να πηγαίνουν γύρω σε αυτόν τον κύκλο. ΟΚ, ποια είναι η διάρκεια αυτού του κύκλου; Πώς επαναλαμβάνεται αυτός; Πόσο χρόνο παίρνει για να περιστραφεί αυτός; Κανείς δεν το γνωρίζει αυτό. Υπάρχουν οι γενιές των Βουδιστών και εκείνες από το Ισλάμ, που έχουν ρόλους να παίζουν στο δράμα. Δεν υπάρχει δυναστεία εσάς των Μπράμινς. Αυτή είναι η γενιά των Μπράμινς. Αυτή ονομάζεται η πιο εξυψωμένη γενιά των Μπράμινς. Υπάρχει επίσης η γενιά των θεοτήτων. Είναι πολύ εύκολο να εξηγήσετε αυτό. Οι άγγελοι κατοικούν στην αιθέρια περιοχή. Εκεί δεν υπάρχει σάρκα και οστά. Οι θεότητες έχουν σάρκα και οστά. Ο Μπράμα γίνεται Βίσνου και ο Βίσνου γίνεται Μπράμα. Γιατί έχουν απεικονίσει τον Μπράμα να αναδύεται από τον ομφαλό του Βίσνου; Αυτά τα πράγματα δεν υπάρχουν στην αιθέρια περιοχή, ούτε υπάρχουν εκεί στολίδια. Αυτός είναι ο λόγος που ο Μπράμα απεικονίζεται ως ένας Μπράμιν με λευκή ενδυμασία. Στο τέλος των πολλών του γεννήσεων, ο Μπράμα γίνεται ένα φτωχό, συνηθισμένο ανθρώπινο ον. Αυτή την εποχή αυτός φοράει βαμβακερό φτιαγμένο στο σπίτι. Εκείνοι οι φτωχοί άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν, τι είναι ένα αιθέριο σώμα. Ο Πατέρας εξηγεί σε εσάς, ότι εκεί υπάρχουν μόνο άγγελοι που δεν έχουν σάρκα ή οστά. Στην αιθέρια περιοχή δεν μπορεί να υπάρχει καμιά διακόσμηση, αλλά επειδή στις εικόνες έχει απεικονιστεί αυτό, ο Μπάμπα δίνει ένα όραμα αυτής και εξηγεί το νόημα σε εσάς, όπως δίνει οράματα του Χάνουμαν. Δεν υπάρχει τέτοιο ον όπως ο Χάνουμαν. Στο μονοπάτι της λατρείας αυτοί έχουν δημιουργήσει πολλά είδη εικόνων. Αν πείτε κάτι σε εκείνους που έχουν

πίστη σε αυτές, αυτοί στενοχωριούνται. Αυτοί λατρεύουν τις θεές κλπ. τόσο πολύ και μετά τις βυθίζουν. Όλα εκείνα είναι το μονοπάτι της λατρείας. Αυτοί είναι παγιδευμένοι μέχρι το λαιμό τους, στην κινούμενη άμμο του μονοπατιού της λατρείας. Πώς μπορούν να βγουν από αυτήν; Είναι δύσκολο να τους απομακρύνετε από αυτήν. Κάποιοι γίνονται όργανα για να απομακρύνουν τους άλλους, αλλά αυτοί μετά παγιδεύονται οι ίδιοι. Αυτοί οι ίδιοι παγιδεύονται μέχρι το λαιμό τους στην κινούμενη άμμο, δηλαδή, πέφτουν στο ελάττωμα, το οποίο είναι η μεγαλύτερη κινούμενη άμμος. Αυτά τα πράγματα δεν υπάρχουν στη χρυσή εποχή. Εσείς τώρα γίνεστε αληθινές θεότητες, από τον αληθινό Πατέρα. Δεν υπάρχει συντροφιά της Αλήθειας (θρησκευτική συνάθροιση) στη χρυσή εποχή. Εδώ είναι, στο μονοπάτι της λατρείας, που έχετε θρησκευτικές συναθροίσεις. Οι άνθρωποι πιστεύουν ότι όλοι είναι μια μορφή του Θεού. Δεν καταλαβαίνουν απολύτως τίποτα. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί: Στη σιδερένια εποχή, όλες είναι αμαρτωλές ψυχές, ενώ στη χρυσή εποχή όλες είναι αγνές και φιλόανθρωπες ψυχές. Υπάρχει η διαφορά της μέρας και της νύχτας. Εσείς τώρα είσαστε στην εποχή της συμβολής. Γνωρίζετε και τη σιδερένια εποχή και τη χρυσή εποχή. Το κύριο πράγμα είναι να πάτε από αυτήν την πλευρά, στην άλλη πλευρά. Αυτοί αναφέρουν έναν ωκεανό δηλητηρίου και έναν ωκεανό γάλακτος, αλλά δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Τώρα ο Πατέρας κάθεται εδώ και σας λέει τα μυστικά των πράξεων και των ουδέτερων πράξεων. Οι άνθρωποι εκτελούν πράξεις, αλλά κάποιες είναι ουδέτερες πράξεις και άλλες είναι αμαρτωλές. Στο βασίλειο του Ράβαν, όλες οι πράξεις είναι αμαρτωλές. Στη χρυσή εποχή δεν υπάρχουν αμαρτωλές πράξεις, επειδή εκεί είναι το βασίλειο του Ράμα. Αυτοί είχαν λάβει ευλογίες από τον Πατέρα. Ο Ράβαν σας καταριέται. Αυτό είναι ένα έργο σχετικό με την ευτυχία και τη λύπη. Όλοι θυμούνται τον Πατέρα την ώρα της λύπης. Κανείς δε θυμάται Εκείνον την ώρα της ευτυχίας. Εκεί δεν υπάρχουν ελαττώματα. Έχει ειπωθεί σε εσάς παιδιά, ότι το δενδρύλλιο έχει φυτευτεί. Τώρα είναι που άρχισε εκείνο το σύστημα του να φυτεύουν δενδρύλλια. Ο Πατέρας άρχισε το σύστημα, με το να φυτέψει ένα δενδρύλλιο. Όταν ήταν εδώ η Βρετανική Κυβέρνηση, ποτέ δε δημοσιευόταν στις εφημερίδες ότι φυτεύονταν δενδρύλλια. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και φυτεύει το δενδρύλλιο της θρησκείας των θεοτήτων. Δεν φυτεύει κανένα άλλο δενδρύλλιο. Υπάρχουν πολλές άλλες θρησκείες, αλλά η θρησκεία των θεοτήτων έχει εξαφανιστεί. Επειδή αυτοί έγιναν διεφθαρμένοι στη θρησκεία και στη δράση τους, άλλαξαν το όνομά της. Εκείνοι που ανήκουν στη θρησκεία των θεοτήτων θα πάνε ξανά στην ίδια θρησκεία των θεοτήτων. Όλοι πρέπει να πάνε στη δική τους θρησκεία. Εκείνοι που ανήκουν στη Χριστιανική θρησκεία, δεν μπορούν να βγουν έξω από αυτήν και να πάνε στη θρησκεία των θεοτήτων. Δεν μπορούν να ελευθερωθούν από αυτό. Ναι, κάποιες ψυχές της θρησκείας των θεοτήτων, που έχουν προσχωρήσει στη Χριστιανική θρησκεία θα επιστρέψουν στη θρησκεία τους των θεοτήτων. Πραγματικά θα τους αρέσει πολύ αυτή η γνώση και η γιόγκα και αυτό θα αποδείξει ότι ανήκουν στη δική σας θρησκεία. Χρειάζεται να έχετε μια πλατιά διάνοια για να καταλάβετε και να εξηγήσετε αυτά τα πράγματα. Πρέπει να εντυπωθείτε όλα αυτά τα πράγματα και όταν τα αφηγείστε στους άλλους, μην τα διαβάζετε απλά από ένα βιβλίο, όπως κάποιος που λέει τη Γκίτα στους άλλους ανθρώπους, που κάθονται και τον ακούνε. Κάποιοι μπορούν να απαγγείλουν στοίχους της Γκίτα που έχουν αποστηθίσει. Όλοι κάθονται και βγάζουν τα δικά τους νοήματα από αυτούς. Όλοι οι στοίχοι είναι στα σανσκριτικά. Μνημονεύεται ότι αν κάνετε τον ωκεανό μελάνι και ένα ολόκληρο δάσος, πένες, ακόμη και τότε δεν θα υπήρχε τέλος σε αυτήν τη γνώση. Η Γκίτα είναι πολύ μικρή. Έχει μόνο 18 κεφάλαια. Κάποιοι άνθρωποι φορούν ακόμη και μια μικρή Γκίτα γύρω από το λαιμό τους. Είναι γραμμένη με πολύ μικρά γράμματα. Κάποιοι έχουν την συνήθεια να την φοράνε γύρω από τον λαιμό τους. Κάνουν ένα τόσο μικρό μενταγιόν. Στην πραγματικότητα, αυτό είναι ένα θέμα ενός μόνο δευτερολέπτου. Μόλις ανήκετε στον Πατέρα, αυτό είναι σαν να γίνεστε ένας κύριος του κόσμου. Τέτοια παιδιά αρχίζουν ακόμη και να γράφουν στον Μπάμπα: “Μπάμπα, είμαι το μιας μέρας παιδί Σου”. Αυτά έχουν πίστη σε μια μόνο μέρα και γράφουν αμέσως ένα γράμμα στο Μπάμπα. Εφόσον έχετε γίνει ένα παιδί, είσαστε ένας κύριος του κόσμου. Αυτό σπάνια κάθεται στη διάνοια κάποιου. Εσείς γίνεστε οι κύριοι το κόσμου. Εκεί δεν υπάρχουν άλλες χώρες. Όλο το όνομα και το ίχνος από αυτές εξαφανίζεται. Εκεί κανείς δεν έχει καν την επίγνωση, ότι υπήρξαν εκείνες οι χώρες. Αν υπήρχαν, οπωσδήποτε θα υπήρχε η ιστορία και η γεωγραφία τους. Εκείνες οι χώρες δεν υπάρχουν εκεί. Αυτός είναι ο λόγος που λέγεται ότι γίνεστε οι κύριοι του κόσμου. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει:

Εγώ είμαι ο Πατέρας σας και Εγώ είμαι ο Ωκεανός της Γνώσης. Αυτή η γνώση είναι τόσο εξυψωμένη, που εμείς γινόμαστε οι κύριοι του κόσμου μέσω αυτής. Ο Πατέρας μας είναι ο Υπέρτατος. Εκείνος είναι ο αληθινός Πατέρας και ο αληθινός Δάσκαλος. Εκείνος μας λέει την αλήθεια. Οι διδασκαλίες που μας δίνει, είναι απεριόριστες. Εκείνος είναι ο απεριόριστος Γκουρού, που δίνει σε όλους σωτηρία. Όταν τραγουδάτε τον έπαινο του Ενός, εκείνος ο έπαινος δεν μπορεί να ανήκει σε κανέναν άλλο. Αυτό μπορεί να είναι, μόνο όταν Εκείνος σας κάνει ίσους με τον εαυτό Του. Έτσι, εσείς επίσης γίνεστε εξαγνιστές. Οι άνθρωποι γράφουν: Σάτνααμ! (Στο όνομα της Αλήθειας). Εσείς μητέρες είσατε εξαγνιστές Γάγγηδες. Μπορείτε να ονομαστείτε Σιβ Σάκτις ή εκείνοι που ανήκουν στη γενιά του Σίβα, οι Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις που ανήκουν στη γενιά του Σίβα. Όλοι ανήκουν στη γενιά του Σίβα, αλλά η δημιουργία δημιουργείται μέσω του Μπράμα και έτσι εσείς οι Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις υπάρχουν μόνο στην εποχή της συμβολής. Εκείνος σας υιοθετεί μέσω του Μπράμα. Πρώτα απ' όλα, υπάρχουν εσείς οι Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις. Αν κάποιος έχει αντίρρηση, μπορείτε να πείτε σε αυτόν: Αυτός είναι ο Πρατζάπιτα Μπράμα, αυτός στον οποίο εισέρχεται ο Πατέρας. Ο Πατέρας λέει: Εγώ εισέρχομαι σε αυτόν, στο τέλος της τελευταίας από τις πολλές του γεννήσεις. Αυτοί απεικονίζουν το Μπράμα να αναδύεται από τον ομφαλό του Βίσνου. Άτσα, λοιπόν από ποιανού τον ομφαλό αναδύεται ο Βίσνου; Εσείς μπορείτε να ζωγραφίσετε ένα βέλος που να δείχνει τα αντίστροφα: ο Βίσνου γίνεται Μπράμα και ο Μπράμα γίνεται Βίσνου. Αυτός εδώ αναδύεται από εκείνον και εκείνος αναδύεται από αυτόν εδώ. Σε αυτόν εδώ παίρνει ένα δευτερόλεπτο, ενώ σε εκείνον παίρνει 5000 χρόνια. Αυτά είναι θαυμάσια πράγματα, τα οποία πρέπει να εξηγείτε, ενώ κάθεστε με αυτούς. Ο Πατέρας λέει: Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν λαμβάνουν 84 γεννήσεις και μετά, Εγώ εισέρχομαι σε αυτόν εδώ στην τελευταία από τις πολλές του γεννήσεις και τον κάνω αυτό. Αυτό είναι κάτι που πρέπει να κατανοηθεί. Καθίστε και εμείς θα σας πούμε, γιατί ονομάζουμε αυτόν Μπράμα. Αυτές οι εικόνες έχουν γίνει για να τις δείξετε σε ολόκληρο τον κόσμο. Εμείς μπορούμε να εξηγήσουμε αυτές σε εσάς. Ωστόσο, μόνο εκείνοι που είναι προκαθορισμένο να καταλάβουν αυτό, θα το καταλάβουν. Για εκείνους που δεν καταλαβαίνουν αυτό, εμείς λέμε ότι δεν ανήκουν στην γενιά μας. Αν και μπορεί να πάνε εκεί, θα είναι μέρος των υπηκόων. Για εμάς, όλοι είναι φτωχοί, αβοήθητοι. Εκείνοι που είναι φτωχοί, όσον αφορά τον πλούτο, λέγεται ότι είναι φτωχοί, αβοήθητοι. Εσείς παιδιά πρέπει να εντυπωθείτε πολλά σημεία. Πρέπει να δίνονται διαλέξεις πάνω σε θέματα. Είναι αυτό το θέμα λιγότερο; Αυτοί δείχνουν τέσσερα χέρια για τον Πρατζάπιτα Μπράμα και τη Σαρασβάτι. Επομένως, δύο χέρια είναι για την κόρη. Αυτοί δεν είναι ένα ζευγάρι. Στην πραγματικότητα, το ζευγάρι είναι ο Βίσνου. Η κόρη του Μπράμα είναι η Σαρασβάτι. Ο Σάνκαρ επίσης δεν έχει μια σύντροφο. Αυτός είναι ο λόγος που μιλούν για τον Σιβ και τον Σάνκαρ. Τι κάνει ο Σάνκαρ; Η καταστροφή λαμβάνει χώρα, μέσω ατομικής βόμβας. Πώς θα μπορούσε ο Πατέρας να φέρει το θάνατο στα παιδιά Του; Εκείνο θα ήταν μια αμαρτία. Ο Πατέρας, στην πραγματικότητα, παίρνει όλους εσάς στη χώρα της γαλήνης, χωρίς καμιά προσπάθεια. Όλοι διευθετούν τους καρμικούς τους λογαριασμούς και επιστρέφουν στο σπίτι, επειδή αυτή είναι η ώρα της διευθέτησης. Ο Πατέρας έρχεται για να κάνει υπηρεσία. Εκείνος δίνει σωτηρία σε όλους. Εσείς επίσης πρώτα θα λάβετε ελευθέρωση και μετά σωτηρία. Αυτά τα θέματα πρέπει να κατανοηθούν. Κανείς άλλος δε γνωρίζει καθόλου αυτά τα θέματα. Εσείς μπορείτε να δείτε, ότι κάποιος τρώνε πολύ το κεφάλι σας και όμως συνεχίζουν να μην καταλαβαίνουν απολύτως τίποτα! Εκείνοι που θέλουν να καταλάβουν καλά, θα έλθουν και θα καταλάβουν. Να πείτε σε αυτούς: Αν θέλετε να καταλάβετε κάθε πράγμα, πρέπει να αφιερώσετε χρόνο. Εδώ, εσείς διατάζετε να δώσετε τη σύσταση του Πατέρα. Αυτό είναι ένα δάσος με αγκάθια. Όλοι προκαλούν λύπη ο ένας στον άλλον. Αυτή ονομάζεται χώρα της λύπης. Η χρυσή εποχή είναι η χώρα της ευτυχίας. Εμείς θα εξηγήσουμε σε εσάς πώς η χώρα της λύπης αλλάζει σε χώρα της ευτυχίας. Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν ήταν στη χώρα της ευτυχίας. Μετά, καθώς λάμβαναν 84 γεννήσεις, εισήλθαν στη χώρα της λύπης. Πώς ονομάστηκε αυτός εδώ Μπράμα; Ο Πατέρας λέει: Εγώ εισέρχομαι σε αυτόν εδώ και τον εμπνέω να έχει απεριόριστη απάρνηση. Ο Πατέρας εμπνέει την απάρνηση αμέσως, επειδή πρέπει να εμπνεύσει αυτόν να κάνει υπηρεσία. Εκείνος εμπνέει τα πάντα. Μετά από αυτόν αναδύθηκαν πολλοί, και επίσης τους δόθηκαν ονόματα. Μετά εκείνοι οι άνθρωποι δείχνουν το παράδειγμα των γατιών. Όλες εκείνες είναι μεγάλες ιστορίες. Πώς μπορούν να υπάρχουν γατάκια; Μια γάτα δεν θα

καθόταν να ακούσει αυτή τη γνώση. Ο Μπάμπα δείχνει σε εσάς πολλούς τρόπους για να υπηρετήσετε. Αν κάποιος δεν καταλαβαίνει τίποτα, πείτε του: Μέχρι να καταλάβεις τον Άλφα, δεν θα μπορέσεις να καταλάβεις τίποτα άλλο. Να έχεις πίστη σε αυτό το ένα πράγμα και να το σημειώσεις. Διαφορετικά, θα το ξεχνάς! Η Μάγια θα σε κάνει να το ξεχάσεις. Το κύριο πράγμα είναι η σύσταση του Πατέρα. Ο Πατέρας μας είναι ο Υπέρτατος Πατέρας και ο Υπέρτατος Δάσκαλος, που μας λέει τα μυστικά της αρχής, της μέσης και του τέλους του κόσμου, τα οποία δε γνωρίζει κανείς άλλος. Παίρνει χρόνο να εξηγήσετε αυτό. Μέχρι αυτοί να καταλάβουν τον Πατέρα, θα συνεχίζουν να κάνουν ερωτήσεις. Αν δεν έχουν καταλάβει τον Άλφα, δεν θα μπορέσουν να καταλάβουν το βήτα. Θα συνεχίζουν να έχουν αμφιβολίες για το τίποτα και θα ρωτούν: Γιατί λέτε ότι αυτό είναι έτσι, όταν είναι αλλιώς στις γραφές; Επομένως, πρώτα απ' όλα να δώσετε σε όλους τη σύσταση του Πατέρα. Άτσα.

Σε εσάς τα γλυκύτατα, πολυαγαπημένα παιδιά, που για πολύ καιρό είχατε χαθεί και τώρα ξαναβρεθήκατε αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει να μαστέ σε εσάς τα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να κρατάτε τη βαθιά φιλοσοφία του κάρμα, του ουδέτερου κάρμα και του αμαρτωλού κάρμα στη διάνοιά σας και να μην κάνετε καμιά αμαρτωλή πράξη. Να εντυπωθείτε αυτή τη γνώση και γιόγκα και μετά να δώσετε τη γνώση στους άλλους.
2. Να κάνετε την υπηρεσία του να αλλάξετε τους συνηθισμένους ανθρώπους σε θεότητες, με το να δώσετε αυτή την αληθινή γνώση, του αληθινού Πατέρα. Να απομακρύνετε όλους από την κινούμενη άμμο του ελαττώματος.

Ευλογία: Είθε να δείξετε την απόδειξη της πίστης σας, με το να βιώνετε πνευματική μέθη και να γίνεστε συνεχώς νικηφόροι.

Η αλόκι, πνευματική μέθη είναι ο καθρέφτης της πίστης σας. Η απόδειξη της πίστης είναι η μέθη και η απόδειξη της μέθης είναι η ευτυχία. Η Μάγια δεν μπορεί να πραγματοποιήσει κανένα από τα παιχνίδια της, μπροστά σε εκείνους που παραμένουν συνεχώς ευτυχισμένοι και σε μέθη. Η Μάγια δεν μπορεί να εισέλθει στο βασίλειο ενός ξέγνοιαστου αυτοκράτορα. Η πνευματική μέθη σας επιτρέπει εύκολα να ξεχάσετε αυτόν τον παλιό κόσμο και τις παλιές σας σανσκάρας. Επομένως, να διατηρείτε συνεχώς τη μέθη της μορφής σας της συνειδητότητας ψυχής, τη μέθη της πνευματικής σας ζωής, τη μέθη του να είστε ένας άγγελος και τη μέθη του μέλλοντος και θα γίνετε νικηφόροι.

Σύνθημα: Η αρετή της γλυκύτητας είναι ένα μεγαλείο της Μπράμιν ζωής. Γι' αυτό, γίνετε γλυκοί και κάντε τους άλλους γλυκούς.

*****OM ΣΑΝΤΙ*****

Άβιακτ σημείο: Αυξήστε την εξάσκηση του ασώματος σταδίου (ashariri και videhi).

Ακριβώς όπως ο ασώματος ΜπαπΝτάντα πρέπει να λάβει το στήριγμα ενός σώματος για να κάνει εσάς παιδιά ασώματα, με τον ίδιο τρόπο, καθένας από εσάς, ενώ βρίσκεστε σε αυτή τη ζωή και σε εκείνο το σώμα, πρέπει να είναι σταθερός στο στάδιο μιας ασώματης ψυχής, σε συνειδητότητα ψυχής και, ως καράβανχαρ (αυτός που ολοκληρώνει τα πράγματα) να επιτρέπετε σε εκείνο το σώμα να εκτελεί πράξεις. Εκείνο το σώμα είναι ένας καρανχάρ (αυτός που δρα) και εσείς είστε ο ασώματος καράβανχαρ του. Αυτό το στάδιο είναι γνωστό ως το ασώματο στάδιο και ως το να ακολουθείτε τον Πατέρα. Το στάδιο του να

ακολουθείτε τον Πατέρα είναι, να είστε συνεχώς χωρίς σώμα πέρα από κάθε επίγνωση του σώματός σας, να είστε ασώματοι.